

Concorso di Danza
Sezione Classico, Modern-Contemporaneo, Composizione Coreografica
“PERCORSI COREOGRAFICI 2024”
X° EDIZIONE
24 Marzo 2024
presso Teatro 4 Mori Livorno

Benvenuti al Concorso “Percorsi Coreografici 2024” sezione classico, modern-contemporaneo e composizione coreografica. L'evento giunto alla sua Decima Edizione ha visto esibire ballerini provenienti da tutta Italia e non solo; per questo anno oltre a vedere premiati i primi 3 classificati di ogni categoria, verranno assegnati Premi in Denaro a Ballerini e Coreografi Emergenti !!!

Si precisa che durante la Mattina di Domenica si svolgerà il Concorso per le sezioni Baby e Allievi (classico, moderno e contemporaneo); durante il pomeriggio procederemo con le sezioni Junior, Senior e Composizione Coreografica.

REGOLAMENTO

ART 1- L'evento è aperto a tutti i ballerini di qualsiasi nazionalità, religione, orientamento politico.

CATEGORIE E DURATA

ART 2- Sono previsti assoli, passi a due, gruppi (con minimo 3 elementi) e saranno suddivisi per stili di danza quali: classico/neoclassico, modern-contemporaneo, composizione coreografica (per quest'ultima categoria sono previsti SOLO gruppi di minimo 3 partecipanti).

ART3- Le categorie saranno così composte:

- BABY (nati tra il 2015 e il 2017 – 7/9 ANNI)
- ALLIEVI (nati tra il 2014 e il 2012 – 10/12 ANNI)
- JUNIOR (nati tra il 2011 e il 2009 – 13/15 ANNI)
- SENIOR (nati nel 2008 o prima – OVER 16 ANNI)
- CATEGORIA COMPOSIZIONE COREOGRAFICA (solo gruppi): sono ammessi tutti gli stili di danza e senza limiti di età

Basterà effettuare la **media** degli anni per poter collocare una coreografia nella categoria esatta.

SOLO per la categoria Solisti viene calcolata l'età effettiva al momento del concorso.

L'Organizzazione si riserva la possibilità di spostare le coreografie nel caso in cui ci fosse un errore di calcolo al momento dell'iscrizione.

ART 4- La durata dei pezzi proposti sarà:

- assoli 3,00 min
- passi a due 3,30 min
- gruppi 4,30 min
- composizioni coreografiche Max 6 minuti

La durata di ogni coreografia avrà un margine di 10 secondi dopodiché la musica verrà sfumata dall'Organizzazione.

N.B: sono ammesse coreografie di gruppo di repertorio. In tal caso qualora la durata della coreografia sarà maggiore del minutaggio previsto l'esibizione verrà comunque accettata dall'Organizzazione.

Sono altresì ammessi passi a due comprensivi di solo maschile, solo femminile, passo a due e coda, comunicati precedentemente all'Organizzazione, la quale provvederà a conteggiare l'esatta quota di partecipazione.

PREMI E RICONOSCIMENTI:

ART 5- Saranno premiati i primi tre classificati di ogni categoria.
Premi Speciali:

- Miglior Talento Baby - Allievi
- Miglior Gruppo Baby - Allievi
- Miglior Talento Junior - Senior
- Miglior Talento Coreografico (€ . 250,00)
- Miglior Gruppo Junior – Senior (€ . 250,00)

Saranno assegnate Borse di Studio a singoli ballerini e gruppi.

GIURIA

ART 6- La giuria sarà formata da professionisti del settore, ballerini e coreografi internazionali, i cui nomi saranno resi noti a breve. La giuria si riserva la possibilità di non attribuire premi. Il giudizio della giuria è insindacabile.

MODALITA' D'ISCRIZIONE, SCADENZE, DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

ART 7- Le quote per la partecipazione al concorso sono:

- Assoli € 90,00
- Passi a due € 105,00
- Gruppi € 25,00 a ballerino
- Composizione Coreografica (solo Gruppi): quota fissa € . 50,00 + € . 25 a ballerino

Per ogni partecipante è richiesta una quota unatantum di € . 5,00 da aggiungere alla quota di partecipazione (in caso di più coreografie danzate dallo stesso ballerino, la quota di € . 5,00 dovrà essere versata una sola volta)

I documenti necessari all'iscrizione da consegnare all'organizzazione **entro e non oltre** il giorno **Lunedì 4 Marzo 2024** sono:

- modulo d'iscrizione
- scheda tecnica
- copia del versamento per mezzo:
 - **bonifico intestato a Danza Eden ssdrl IBAN: IT12S0760113900001030602484**
Causale: Percorsi Coreografici 2024 e nome della scuola
- regolamento firmato
- scheda allievo / liberatoria
- autocertificazione
- **elenco in ordine alfabetico di tutti i ballerini di ogni coreografia (con relativa data di nascita)**

Tutto il materiale potrà essere inviato per mail a: percorsicoreografici@gmail.com

ART 8- In caso di mancata partecipazione la quota non sarà rimborsata per cause non imputabili all'Organizzazione

ART 9- Eventuali oggetti scenici dovranno essere di facile rimozione e comunicati in preavviso tramite mail. È vietato l'utilizzo di creme, borotalco, sapone e tutti gli oggetti e le sostanze che possano recare danno al palco e ai ballerini che danzeranno successivamente. L'Organizzazione si riserva la possibilità di squalificare gruppi o solisti che non rispetteranno tale regola.

ART 10- Scaduti i termini d'iscrizione, l'Organizzazione stilerà il programma definitivo della giornata che verrà comunicato alle Scuole partecipanti tramite mail.

ART 11- L'accesso ai camerini e alle quinte sarà consentito solo alle persone munite di "Pass", che verranno consegnati alle insegnanti o capigruppo al momento dell'arrivo a Teatro. Ogni scuola avrà N° 2 "Pass"; Insegnante e Accompagnatore.

ART 12- Non sono previste prove sceniche. L'Organizzazione comunicherà alcuni orari possibili per visionare il palco.

ART 13- **La musica in MP3 dovrà essere inviata tramite wetransfer ENTRO E NON OLTRE il giorno 4 Marzo alla Mail percorsicoreografici@gmail.com** (specificando il titolo, scuola di appartenenza e la categoria). Il giorno dell'evento ogni Coreografo dovrà portare con sé una penna USB con le tracce musicali per eventuali problemi tecnici.

ART 14- Il concorso si svolgerà a luci fisse bianche. Si invitano i coreografi a presentarsi in regia due coreografie prima della propria esibizione.

ART 15- Le dimensioni utili del Palcoscenico sono di 8 mt X 8 mt con due quinte ai lati poste una a centro palco e una sul fondale, tappeto per la danza e un passaggio retropalco di circa 50 cm (sarà possibile l'utilizzo del retropalco solo al gruppo in esibizione)

ART 16- Durante la manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; coloro che saranno interessati al materiale fotografico e video potranno rivolgersi all'operatore autorizzato posto nel foyer del Teatro.

ART 17- Il pubblico potrà applaudire i ballerini SOLO alla fine di ogni coreografia, pur mantenendo un atteggiamento rispettoso nei confronti degli altri partecipanti (evitando schiamazzi e tifi da stadio). L'Organizzazione si riserva la possibilità di squalificare un gruppo o una scuola dal concorso qualora non si rispetti queste modalità.

ART 18- L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose e persone che possano verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento della serata.

MODALITA' DI BIGLIETTERIA:

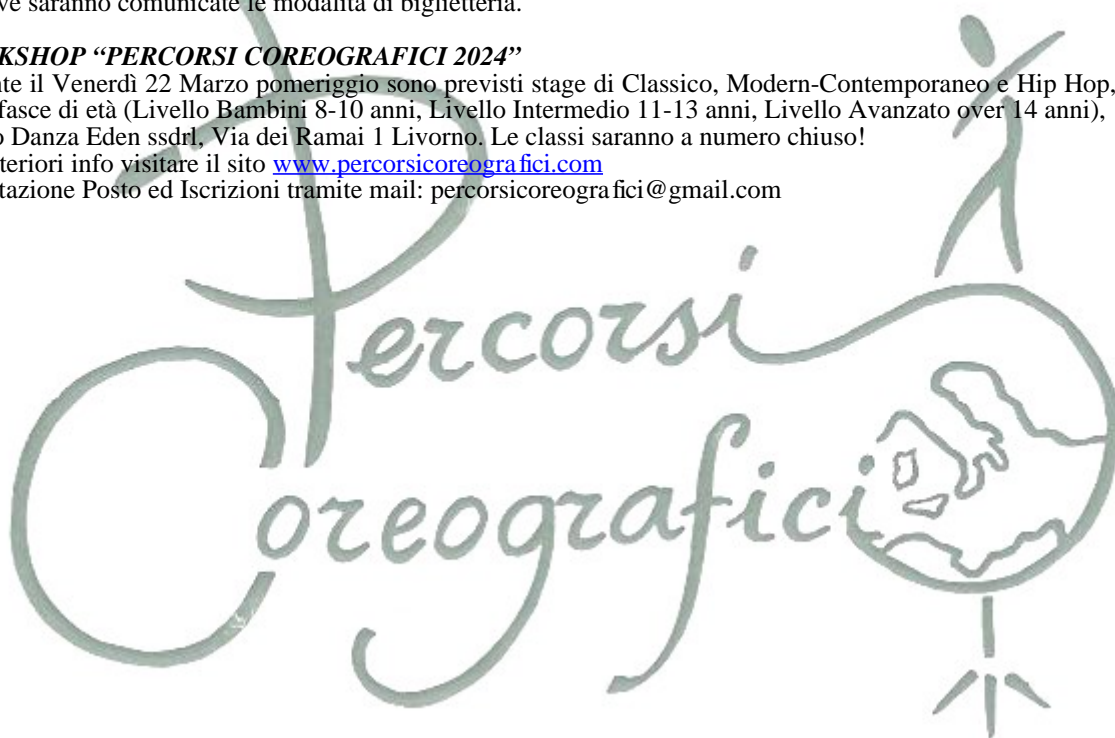
A breve saranno comunicate le modalità di biglietteria.

WORKSHOP "PERCORSI COREOGRAFICI 2024"

Durante il Venerdì 22 Marzo pomeriggio sono previsti stage di Classico, Modern-Contemporaneo e Hip Hop, suddivisi per 3 fasce di età (Livello Bambini 8-10 anni, Livello Intermedio 11-13 anni, Livello Avanzato over 14 anni), presso Danza Eden ssdl, Via dei Ramai 1 Livorno. Le classi saranno a numero chiuso!

Per ulteriori info visitare il sito www.percorsicoreografici.com

Prenotazione Posto ed Iscrizioni tramite mail: percorsicoreografici@gmail.com



Per scaricare tutta la documentazione , visitare il sito www.percorsicoreografici.com oppure telefonare a Danza Eden ssdl 0586421275 (dal lun. al ven. orario 16-20)